

STATUT FUNDACJI

„ŚWIAT TAŃCA“

ZMIENIONY DECYZJĄ FUNDATORA Z DNIA 21.03.2025r.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Fundacja pod nazwą „Świat Tańca”, zwana dalej „Fundacją”, ustanowiona przez Fundatora aktem notarialnym z dnia 16 listopada 1999 r., w kancelarii notarialnej Danuty Kosim-Kruszewskiej w Warszawie przy ul. Szarej 14 m. 15 w brzmieniu zmienionym aktem notarialnym z dnia 6.03.2000 r. działa na podstawie przepisów prawa polskiego oraz niniejszego statutu.

Par. 1

Fundacja ma osobowość prawną.

Par. 2

Siedzibą Fundacji jest miasto Warszawa,

Par. 3

1. Terenem działania Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, filie i przedstawicielstwa.
3. Dla właściwego realizowania celów statutowych Fundacja może prowadzić działalność w kraju i poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

Par. 4

1. Fundacja używa pieczęci z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.
2. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego i symboli.
3. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

Par. 5



Fundacja może ustanowić odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami osobom fizycznym i prawnym, zasłużonym dla Fundacji oraz dla celów obranych przez Fundację lub.

II. CELE I ZASADY DZIAŁANIA

Par. 6

Fundacja została powołana w celach:

1. Tworzenia materialnych i merytorycznych podstaw rozwoju i prezentacji tańca, choreografii oraz ruchu, w tym ich form awangardowych, nowatorskich lub eksperymentalnych.
2. Popularyzacji sztuki tańca, choreografii i ruchu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.
3. Wspierania inicjatyw państwowych, społecznych, samorządowych i indywidualnych ukierunkowanych na popularyzację tańca, choreografii i ruchu jako elementu kultury i zdrowia człowieka.
4. Realizacja działań na rzecz rozwoju kultury, sztuki, sportu, dziedzictwa kulturowego.
5. Animacji kultury w społecznościach lokalnych i regionalnych, w tym na obszarach miejskich i wiejskich.
6. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.
7. Wspieranie krajowej i międzynarodowej współpracy kulturalnej, sportowej i edukacyjnej.
8. Upowszechnianie działań związanych ze sztuką, kulturą, w szczególności muzyką, tańcem, choreografią, ruchem scenicznym oraz sportem.
9. Realizacja działalności edukacyjnej, społecznej, naukowej, wychowawczej, szkoleniowej.
10. Realizacja działań promocyjnych, informacyjnych, organizacyjnych.
11. Wspieranie prac badawczych, projektów artystycznych, edukacyjnych i sportowych ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dialogu kultur.
12. Tworzenie miejsc wymiany kulturalnej i ośrodków twórczych umożliwiających realizację działań artystycznych, kulturalnych i sportowych.

Par. 7

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Podejmowanie wszelkich inicjatyw i działań, społecznych, obywatelskich, kulturowych, sportowych, turystycznych, w szczególności pozyskiwaniu funduszy i realizacji działań specjalistycznych prowadzących do realizacji celów statutowych Fundacji.

2. Organizowanie i dofinansowanie wydarzeń kulturalno-artystycznych, sportowych, rekreacyjnych, rozrywkowych, edukacyjnych, naukowych; w tym inicjatyw, szkoleń, warsztatów, konferencji, spektakli, festiwali, koncertów, wystaw, prezentacji, konkursów, turniejów, zawodów, itp..
3. Organizowanie wydarzeń międzynarodowych, międzyregionalnych i międzykulturowych, w szczególności z udziałem osób aktywnie działających na polu społecznym, kulturalnym i sportowym, również w środowiskach lokalnych.
4. Promocję tańca poprzez działania przedstawiające taniec jako element kultury, edukacji, rekreacji, rozwoju fizycznego i mentalnego człowieka na każdym etapie jego życia.
5. Realizacja działań z zakresu polityki senioralnej i zrównoważonego rozwoju zarówno ośrodków miejskich i wiejskich.
6. Realizację działań na rzecz rozwoju dzieci i młodzieży zagrożonych wykluczeniem społecznym, z utrudnionym dostępem do kultury, z trudną sytuacją materialną, w zakresie edukacji artystycznej, w szczególności tanecznej.
7. Organizowanie i finansowanie specjalistycznych obozów szkoleniowych, warsztatów, kursów, wyjazdów na turnieje, przeglądy, mistrzostwa dla tancerzy, choreografów, zawodników i kadry instruktorsko-trenerskiej.
8. Przyznawanie nagród i stypendiów tancerzom, choreografom, pedagogom, trenerom, osobom zaangażowanym w rozwój kultury i sztuki tanecznej oraz tańca sportowego.
9. Organizowanie i finansowanie wydarzeń umożliwiających prezentację dorobku oraz najnowszych tendencji w tańcu i choreografii.
10. Powołanie, prowadzenie i finansowanie szkół tańca oraz innych form organizacyjnych związanych z tańcem, choreografią, edukacją artystyczną i rekreacją ruchową i sportem.
11. Promocję i organizację wolontariatu;
12. Ochronę, promocja zdrowego stylu życia i aktywnego wypoczynku.
13. Organizowanie zajęć artystycznych, rekreacji ruchowej i sportu, krajoznawstwa i turystyki oraz wypoczynku dla dzieci, młodzieży, dorosłych, osób starszych, osób ze specjalnymi potrzebami,
14. Produkcję i finansowanie filmów, spektakli, programów telewizyjnych i VOD, przedsięwzięć artystycznych, kulturalnych, rozrywkowych i sportowych.
15. Zapewnienie przestrzeni niezbędnej do realizacji celów fundacji, w tym kupno, budowę, remonty, organizację, finansowanie i inne działania, które zapewnią miejsce związane z realizacją celów Fundacji, w tym organizację centrum kulturalnego, edukacyjnego i sceny widowiskowej.
16. Współpracę z instytucjami państwowymi, instytucjami samorządowymi, organizacjami pozarządowymi, osobami prawnymi i osobami fizycznymi i wszelkimi

pozostałymi podmiotami, działając w zakresie spójnym z realizacją celów Fundacji oraz działaniami promocyjnymi i informacyjnymi.

17. Współpracę krajową i zagraniczną z wszystkimi innymi podmiotami wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji oraz których działalność jest spójna z celami Fundacji.

18. Współpracę i wymianę z instytucjami, fundacjami i osobami fizycznymi i prawnymi w zakresie sztuki, kultury, sportu i edukacji.

19. Stworzenie i prowadzenie biblioteki multimedialnej i tradycyjnej wraz z archiwum prac artystycznych i dorobku artystów i twórców z dziedziny kultury, sztuki i edukacji artystycznej w szczególności tanecznej.

20. Wspieranie i prowadzenie prac badawczych z zakresu kultury, sztuki, sportu oraz dziedzin powiązanych poprzez pomoc finansową, specjalistyczną i organizacyjną.

Par. 8

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych podmiotów, w tym osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

III. MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

Par. 9

Majątek Fundacji stanowi Fundusz założycielski w kwocie pieniężnej 2000 zł /słownie: dwa tysiące złotych/ wymieniony w akcie notarialnym jej ustanowienia oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku jej działania.

Par. 10

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

Par. 11

Dochody Fundacji pochodzą z:

1. Darowizn, spadków, zapisów.
2. Subwencji, dotacji, grantów i innych form finansowania od osób prawnych, fizycznych, podmiotów samorządowych, osób prawnych
3. Dochodów ze zbiórek i imprez organizowanych lub finansowanych przez Fundację,



4. Dochodów z majątku nieruchomego i ruchomego Fundacji lub udostępnionego Fundacji,
5. Dochodów z działalności gospodarczej.
6. Dochodów z działalności odpłatnej.

Par. 12

Dochody z dotacji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich celów oraz zadań bieżących Fundacji, jeżeli darczyńcy, spadkodawcy lub donatorzy nie postanowili inaczej.

Par. 13

W przypadku powołania Fundacji do spadku Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza, i to tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

Par. 14

Osobom fizycznym i prawnym, które dokonają na rzecz Fundacji darowizny lub dotacji jednorazowej lub łącznej w wysokości co najmniej 8.000,- /słownie: ośmiu tysięcy złotych/ Zarząd może przyznać tytuł sponsora Fundacji.

Par. 15

Tytuł sponsora Fundacji ma charakter osobisty.

IV. DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA

Par. 16

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji celów statutowych.
2. W zakres działalności gospodarczej Fundacji wchodzi działalność usługowa handlowa i produkcyjna, a w szczególności:
 - sprzedaż detaliczna artykułów tanecznych i muzycznych,
 - organizowania kursów, konferencji, sympozjów i wyjazdów szkoleniowych,
 - działalność filmowa i graficzna w tym produkcji filmów i materiałów szkoleniowych
 - działalność wydawnicza
 - działalność artystyczna, estradowa rozrywkowa i sportowa
 - działalność gastronomicznej , w szczególności w zakresie prowadzenia bufeto-baru,
 - prowadzenie szkoły tańca, zespołu tanecznego, teatru, klubu sportowego,

3. Wszelkie środki uzyskane z działalności gospodarczej przeznaczone będą na realizację celów statutowych Fundacji.

V. ORGANY FUNDACJI I ICH ORGANIZACJA

Par. 17

Działalnością Fundacji kieruje Zarząd, a jego pracami Prezes Zarządu.

Par. 18

Zarząd składa się z jednej do pięciu osób: Prezesa Zarządu oraz — w razie Zarządu wieloosobowego — Członków Zarządu.

Par. 19

1. Zarząd jest powoływany przez Fundatora na czas nieokreślony.
2. Prezes Zarządu samodzielnie lub Zarząd w składzie trzech osób łącznie może powołać jednego członka Zarządu do swojego składu, jeżeli Fundator powołał mniej niż 5 członków Zarządu.

Par. 20

Prezesa Zarządu powołuje Fundator.

Par. 21

1. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji w tym, w zakresie zaciągania zobowiązań majątkowych składa Prezes Zarządu samodzielnie, a w razie powołania Zarządu wieloosobowego Prezes Zarządu samodzielnie lub Prezes Zarządu z Członkiem Zarządu łącznie.
2. W przypadku nieobecności Prezesa Fundacja może być reprezentowana przez trzech Członków Zarządu łącznie.
3. Prezes Zarządu może powołać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw należących do zadań Fundacji.

Par. 22



Zarząd zbiera się na posiedzeniach w miarę potrzeby nie rzadziej niż raz na kwartał. Decyzje Zarządu zapadają zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków. W razie równego rozłożenia głosów o wyniku głosowania przesądza głos Prezesa Zarządu.

Par. 23

1. Do kompetencji Zarządu należy:
 - reprezentacja Fundacji,
 - kierowanie działalnością Fundacji,
 - zarządzanie majątkiem Fundacji,
 - opracowywanie długofalowych programów działalności Fundacji,
 - organizacja pracy biura Fundacji,
 - zatrudnianie i zwalnianie pracowników Fundacji, ustalenie wynagrodzeń,
 - tworzenie i znoszenie jednostek organizacyjnych Fundacji,
 - ustalanie regulaminu działalności Fundacji.
2. Zarząd może powoływać ciała o charakterze opiniotwórczo — doradczym nie będące organami Fundacji.

Par. 24

Fundator może być powołany w skład Zarządu.

VI. ZMIANA STATUTU

Par. 25

Zmiana Statutu nie może dotyczyć zmian celu Fundacji ale może dotyczyć rozszerzenia celów, dla realizacji, których Fundacja została ustanowiona i określonych w akcie założycielskim.

Par. 26

Zmiany Statutu dokonuje Fundator.

VII. POŁĄCZENIE Z INNĄ FUNDACJĄ

Par. 27

1. Fundacja może się połączyć z inną Fundacją o podobnych celach statutowych na warunkach określonych przez zainteresowanie strony.
2. Decyzję w przedmiocie połączenia podejmuje Zarząd za zgodą Fundatora.



VIII. LIKWIDACJA FUNDACJI

Par. 28

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów dla których została powołana lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku i braku możliwości pozyskania nowych.
2. Likwidatora Fundacji wyznacza Fundator a w przypadku jego braku Prezes Zarządu.
3. Do obowiązków likwidatora należy w szczególności:
 - zgłoszenie wniosku do sądu rejestrowego o wpisanie otwarcia likwidacji, wezwanie wierzycieli Fundacji w trybie ogłoszeń prasowych do zgłoszenia swych wierzytelności w ciągu 3 miesięcy od daty ogłoszenia,
 - sporządzenie bilansu otwarcia likwidacji oraz listy wierzycieli,
 - sporządzenie planu finansowego likwidacji i planu zaspokojenia zobowiązań,
 - ściągnięcie wierzytelności, wypełnienie zobowiązań oraz spieniężenie majątku Fundacji,
 - przekazanie wskazanych podmiotom środków majątkowych pozostałych po zaspokojeniu wierzycieli,
 - zgłoszenie ukończenia likwidacji do sądu rejestrowego wraz z wnioskiem o wykreślenie Fundacji z rejestru
 - przekazanie dokumentów Fundacji do archiwum państwowego.

Par. 29

Środki majątkowe pozostałe po przeprowadzeniu likwidacji przeznaczone będą na cele zbliżone z celami Fundacji.

Par. 30

Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania przez Sąd.



Warszawa, dnia 21 marca 2025 r.